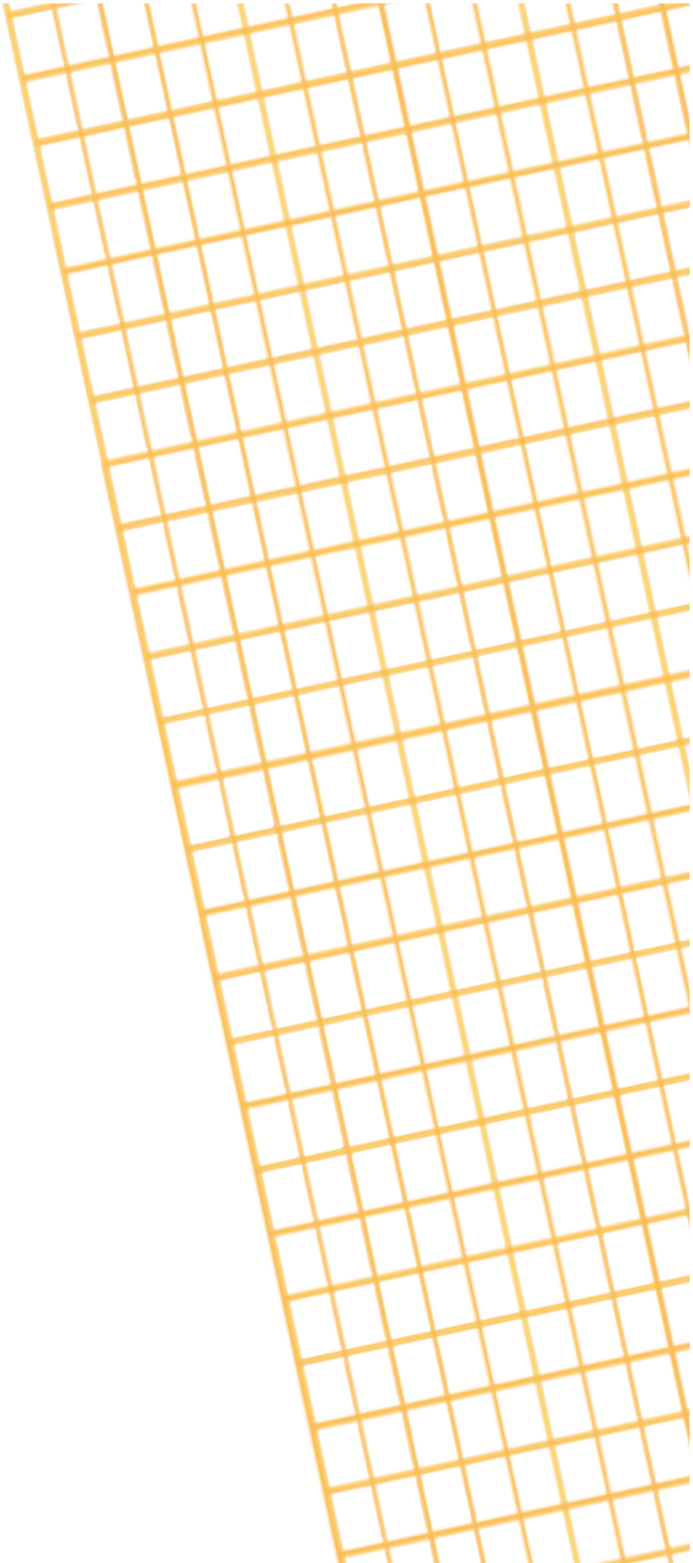


Ariane Mawaffo & Jocelyn Kagina

Portfolio

arianemawaffo@gmail.com

jocelynkagina@gmail.com

Biographie

Ariane Mawaffo est photographe, professeur de danse et critique littéraire. Née au Cameroun, elle est diplômée en littérature et langue françaises et en techniques de la Communication écrite à l'Université de Genève (2018). Après une courte formation auprès de Denis Ponté en 2015, elle s'oriente vers la photographie qu'elle utilise dès le départ comme un support pour corriger des stéréotypes liés à l'Afrique.
Elle se fait remarquer avec sa première exposition photo, «Le Cameroun sans fards ni chichis (2015)», dont certaines photos sont publiées, la même année, dans le guide des littératures africaines de la Bibliothèque municipale de Genève, «Couleurs Afrique».

Expositions

>	En prép.	(Dé)masquer les tissus africains En coll. avec Jocelyn Kagina	Genève
>	2023	A mains levées En coll. avec Jocelyn Kagina	Genève
>	2019	L'esthétique de la coiffure africaine Exposition collective	Genève
>	2018	La cérémonie de la chaise	Genève
>	2016	Les visages de la danse	Genève
>	2015	Le Cameroun sans fards ni chichis	Genève

Publication

Bibliothèques municipales de Genève, ***Couleurs Afrique, voyage au coeur de la culture africaine,*** Ville de Genève, 2015.

Biographie

Jocelyn Kagina est artiste plasticien né à Genève. Diplômé en arts visuels de la HEAD (Haute École d'art et de Design) de Genève, il recrée son imaginaire à travers le dessin, la danse et la performance. Fortement inspiré de l'univers du cinéma d'animation, des BD et des jeux vidéos, il s'intéresse aux notions d'archétypes et d'inconscient collectif. Avec le fusain, Jocelyn explore la technique du clair-obscur pour questionner notre rapport à la couleur noire.

Expositions & perfomances

>	En prép.	(Dé)masquer les tissus africains En coll. avec Jocelyn Kagina	Genève
>	2023	A mains levées En coll. avec Jocelyn Kagina	Genève
>	2023	R é v e r b Pièce chorégraphique	Genève
>	2022	FAIRE - Le vernimssage Collectif GP	Genève
>	2021	Sombra Viva - Scène Danse 2021 Exposition collective	Genève
>	2020	Breath - Scène Danse Virtuelle **Exposition collective**	Genève

A mains levées

Ariane Mawaffo et Jocelyn Kagina

Exposition Photo & Dessin

La main… cet organe fascinant qui occupe une place importante chez l'humain. La main, (du latin : manus, « côté du corps ») a toujours suscité un intérêt particulier du fait de la vaste palette d'actions qu'elle est capable d'effectuer : saisir, attraper, toucher, caresser, embrasser, communiquer, frapper, servir à se défendre, se protéger, consoler, jouer, battre la mesure, diriger, soutenir, accompagner, aimer … autant dire que les possibilités sont infinies. Les mains nous accompagnent au quotidien et portent en elles la geste de nos parcours individuels et collectifs si riches et si uniques. Sans elles, aurions-nous été capables de nous réaliser pleinement en tant qu'êtres humains ? C'est peut être ce qui a fait dire au philosophe Anaxagore de Clazomènes que « L' [humain] pense parce qu'il a des mains. »

A.M.

Ariane Mawaffo

Jocelyn Kagina

Exposition Photo & Dessin

Du 9 mars au 9 avril

Vernissage
Jeudi 9 mars 2023
18h

Le Spot | 2, Rue François-Perréard
Arrêt TPG tram 12, 17 : Peillonnex

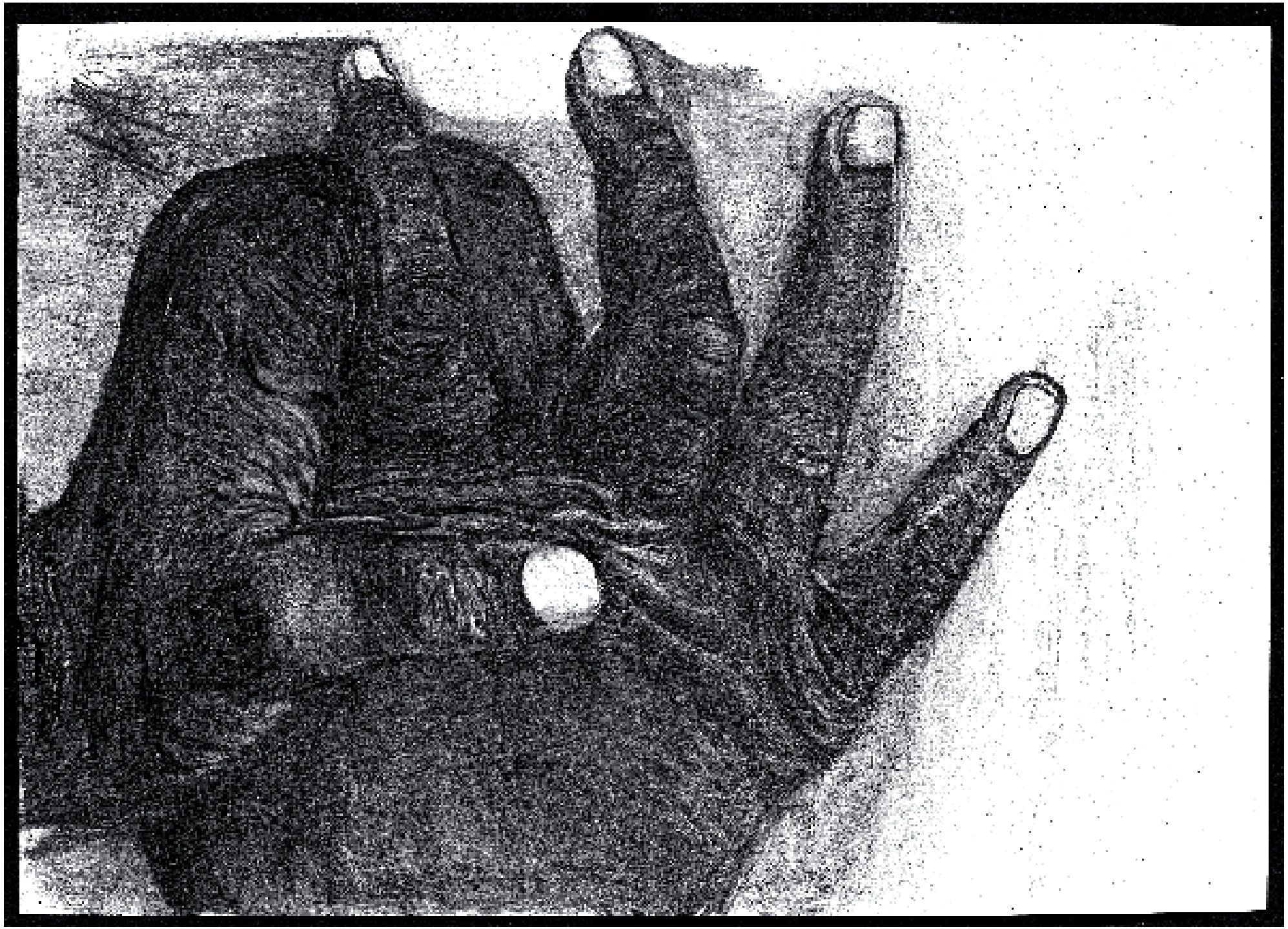
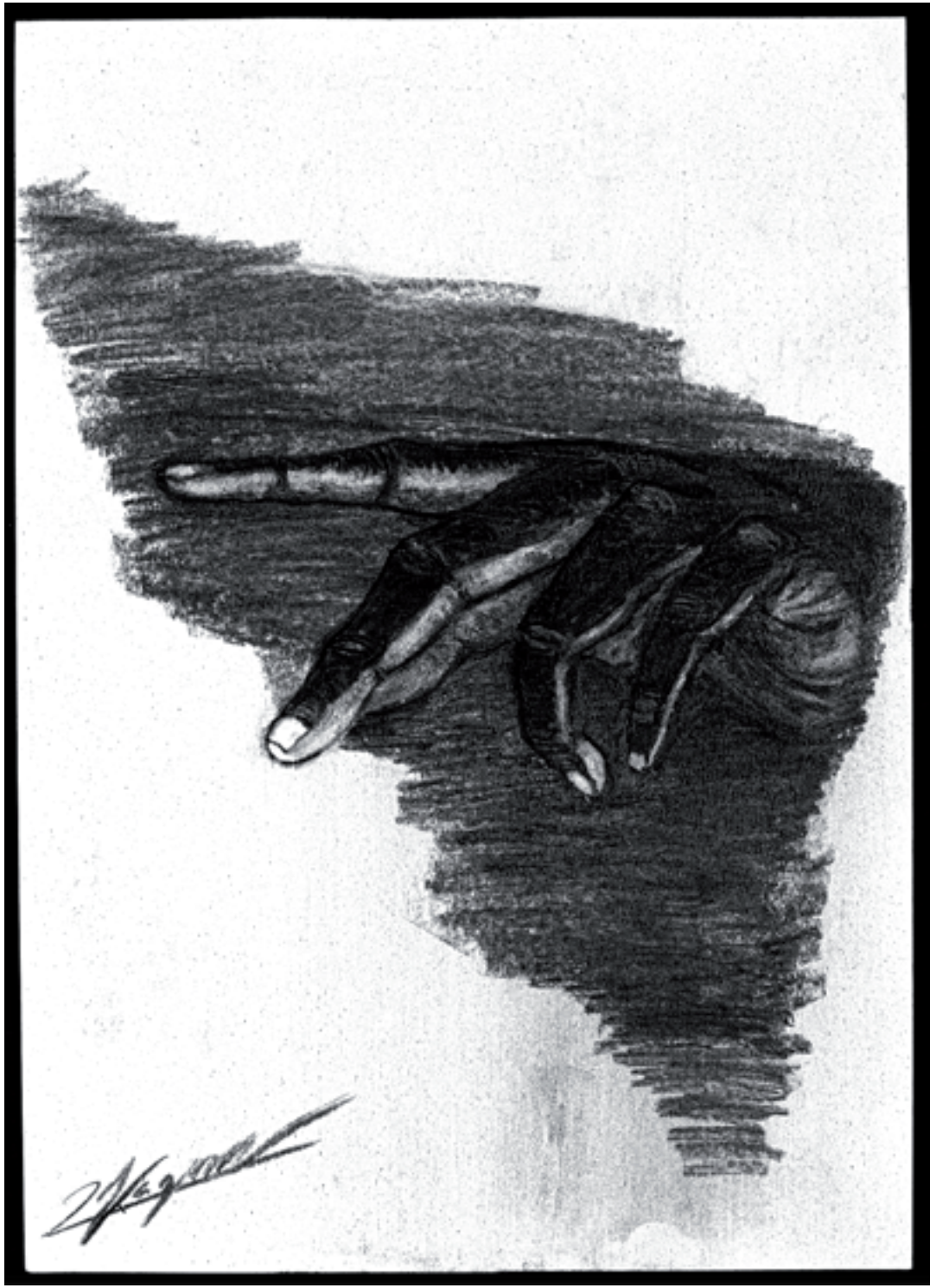
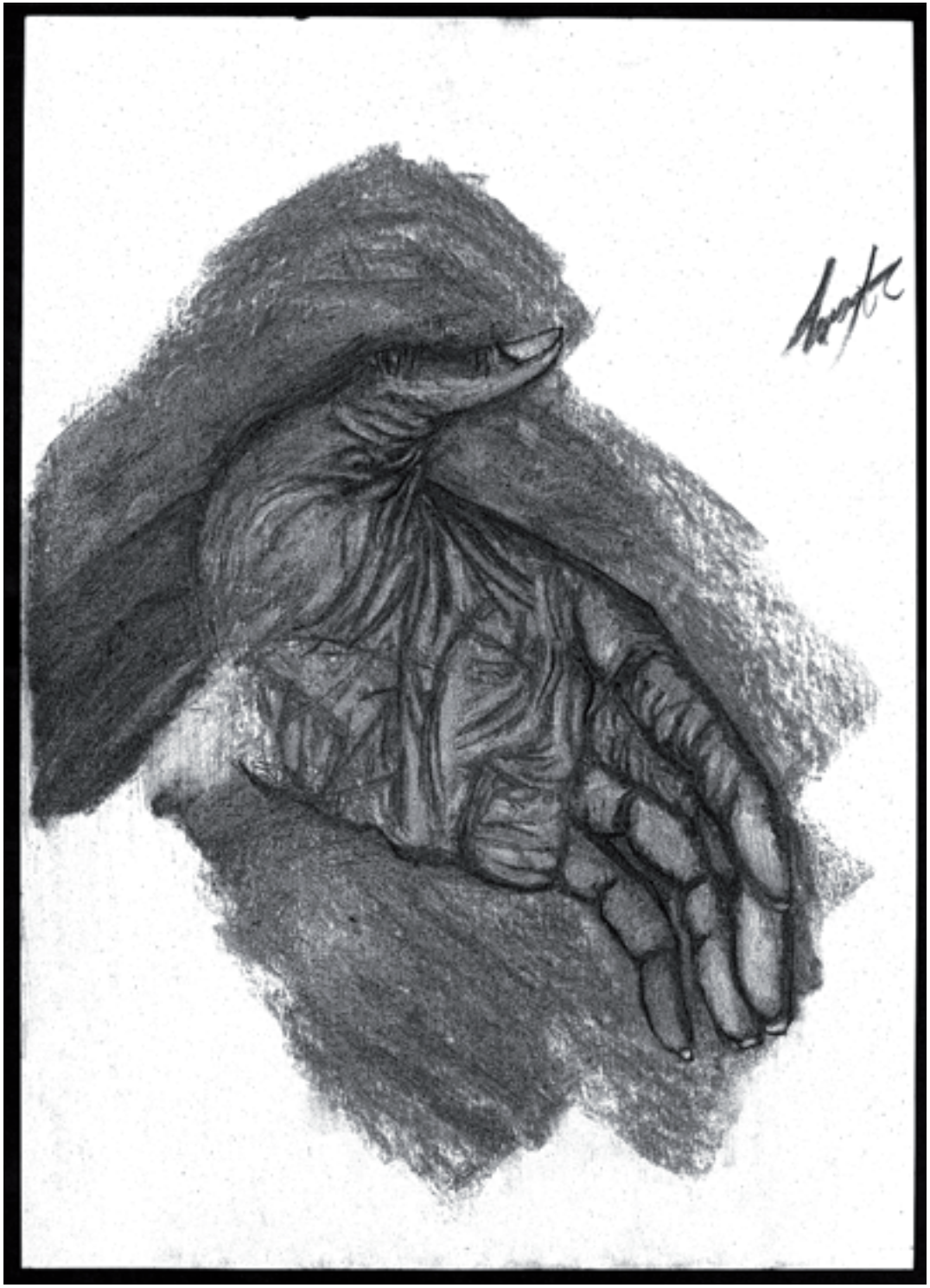
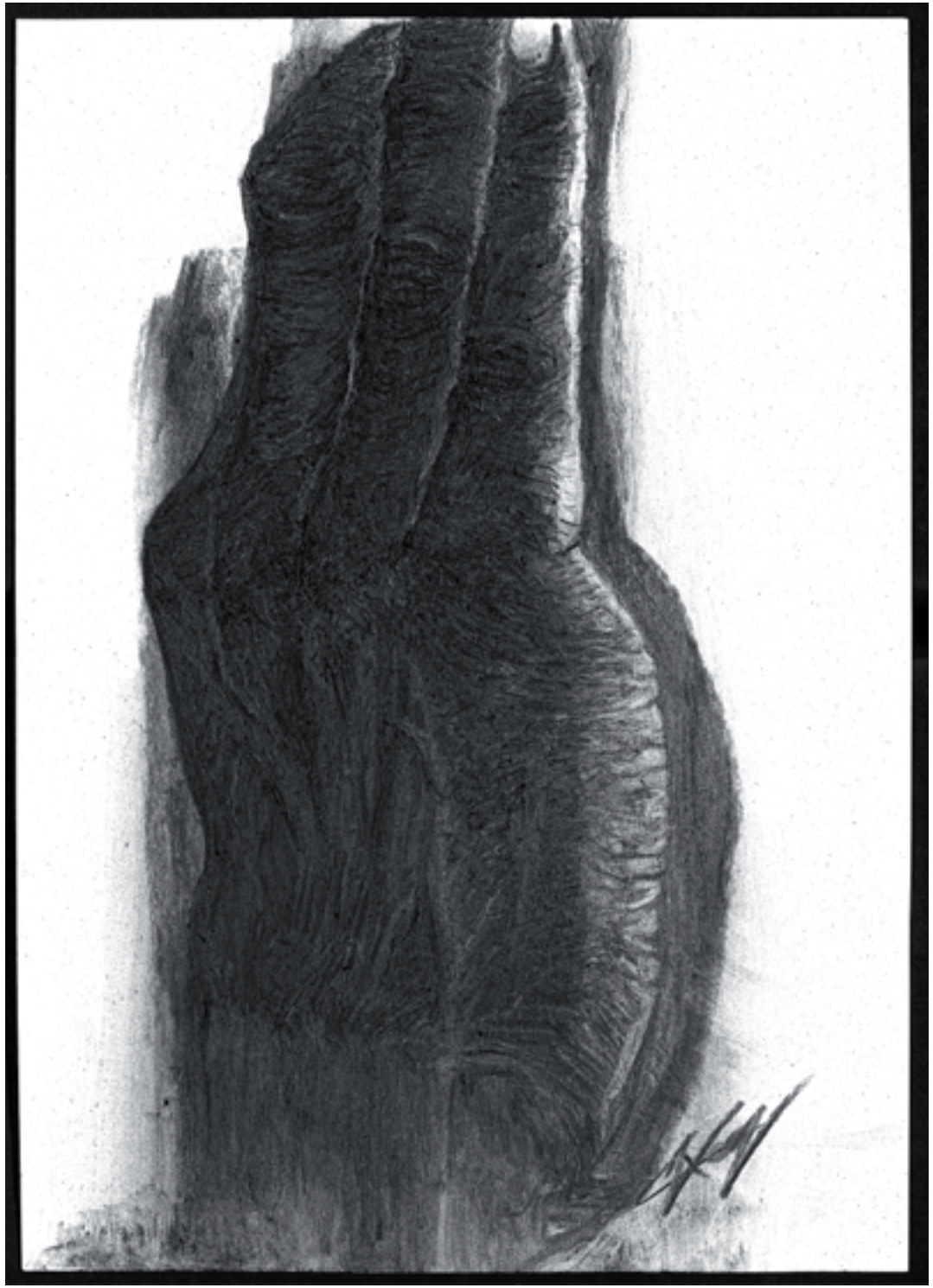
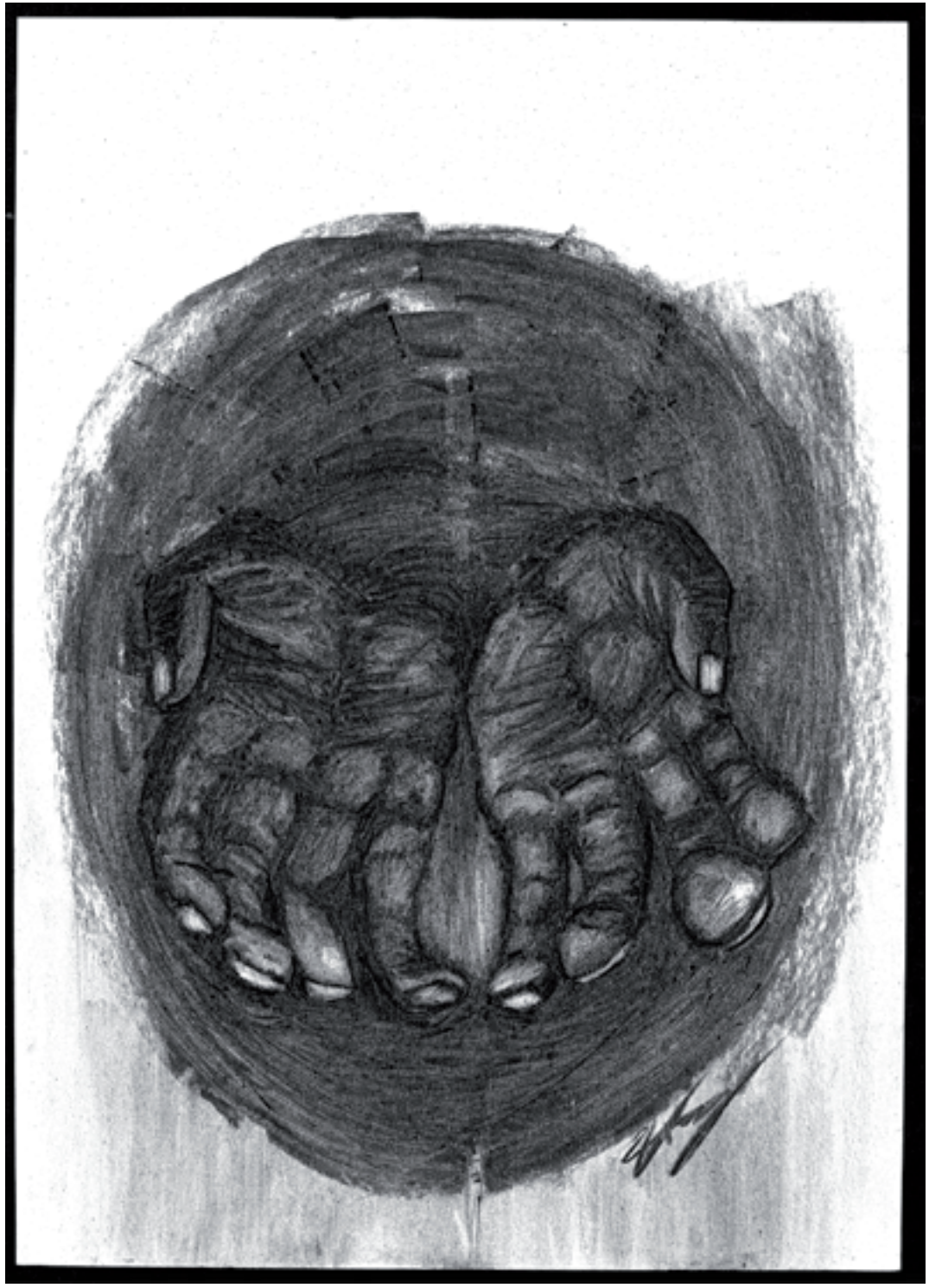
À MAINS LEVÉES

le spot maison de quartiers de chêne-bourg

Ariane Mawaffo PHOTOGRAPHIE

Persona Compendium

CERENDI



Sudoku difficile